

Vittorio Guastella

Vittorio Guastella si forma dal punto di vista artistico all'Isola d'Elba dipingendo fin da ragazzo. Insegue poi la propria passione iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti di Carrara e Firenze dove migliora le proprie conoscenze e la propria tecnica, specializzandosi in modo particolare nella scuola di nudo. A Firenze frequenta pittori toscani come Dino Migliorini, allievo di Tirinnanzi e Soffici. All'Elba apre una galleria d'arte, la Casa d'Arte Città di Parma, che organizzava esposizioni di arte di alto livello. Vittorio partecipa poi a mostre personali e collettive in tutta Italia, alcuni suoi quadri sono presenti in collezioni in Italia e all'estero. Trasferitosi a Grosseto segue con passione la pittura di acquarello con l'amico Domenico Fiengo, diventando in seguito presidente dell'associazione grossetana acquarellisti e membro dell'associazione grossetana arti figurative.



INFO: Europa, 80 Grosseto – Cell. 328582469