

Elisabetta Nuges

Il talento per il disegno e la pittura non l'ho scoperto, ma l'ho ereditato da parte paterna, ed ho iniziato a disegnare ancor prima che camminare. Ho frequentato a Bari il Liceo Artistico e l'Accademia di Belle Arti. I miei soggetti preferiti sono figure: uomini, animali, anche piante o nature morte, ma il fulcro delle opere mie è il movimento, movimento da intendersi non solo come dinamismo esplicito, ma proprio come "respiro" del soggetto nel suo contesto. Nelle opere che realizzo ricerco quel particolare rapporto di continua fusione/distacco della figura rispetto allo sfondo. Uno sfondo però, che se pur scevro di particolari, fa sentire la sua presenza. Anche nel soggetto non indugio in dettagli minuziosi, ma vado a mettere in risalto quelle parti salienti che conferiscono corpo e vitalità alla figura.



"Cavallo Bianco" 2019

Info: Cell. 3711574235